

Comic zeichnen

von Annika Gemlau



In dieser Methode wird das Wissen über Menschenrechte auf kreative Weise mit den eigenen Erfahrungen und Emotionen verknüpft.



- Lebensweltbezug von Menschenrechten erkennen
- Selbstwirksamkeit erleben
- Kreative Auseinandersetzung mit emotionalen Themen



- ab 5 Teilnehmende



- 60-90 min



- Papier oder dünne Holzbrettchen
- Verschiedene Stifte: Acrylstifte, Buntstifte, Filzmarker
- Schmierpapier für Skizzen
- Thematisch passende und ansprechende Comics/Graphic Novels zur Ansicht

Ablauf

Bereiten Sie einen großen Arbeitsplatz vor, an dem alle Teilnehmenden in der Runde sitzen können. Legen Sie die verschiedenen Materialien zur Anfertigung der Comics und entsprechende Anschauungsbeispiele und Literatur aus.

1. Phase: Einführung in die Comic-Welt (15-20 min)

Sammeln Sie mit den Teilnehmenden Erfahrungen mit sowie Merkmale und Besonderheiten von Comics und Graphic Novels. Lassen Sie die Teilnehmenden erste kleine Zeichnungen anfertigen, beispielsweise ein glückliches/trauriges/wütendes/müdes/skeptisches Emoji.

3. Phase: Themenfindung und Skizzenanfertigung (30-45 min)

Die Teilnehmenden sollen sich im Folgenden ein Thema aus dem Bereich der Menschenrechte überlegen, das sie aufregt und zu dem sie einen Comic zeichnen möchten. Zur vorgelagerten Themenfindung bietet sich z.B. die Methode → *Klagemauer* an. Allein oder zu zweit skizzieren die Teilnehmenden eine kleine Szene auf Papier, in der

- der Konflikt als eine Menschenrechtsverletzung problematisiert wird,
- die Teilnehmenden die Wahrung eines der Menschenrechte einfordern und Ideen zeigen, wie das geschehen könnte oder
- bereits aktiv eines der Menschenrechte geschützt wird.

Sprechblasen, Text und der Verweis auf den entsprechenden Menschenrechtsartikel werden ergänzt. Sind die Teilnehmenden mit ihrem Entwurf zufrieden, übertragen sie ihn mit Acrylmarkern oder anderen Farben auf die Holzbretter.

Ablauf

3. Phase: Vorstellung und Reflexion (15-25 min)

Im Plenum stellen sich die Teilnehmenden ihre Comics gegenseitig vor. Achten Sie besonders auf einen sensiblen und wertschätzenden Umgang.



- Was kommt in den Comics gut rüber?
- Was ist der Vorteil eines Comics im Vergleich zu einem Text oder Foto?
- Würdet ihr demnächst wieder mal zeichnen?